

ELENCO PUBBLICAZIONI

2019. Québec's interculturalism: Some literary examples. In: YLENIA DE LUCA. Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza. p. 61-70, ISBN: 978-88-96906-51-4
2019. The minoritarian perspective of Italian migrants in Québec. pp.103-111. In Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza - ISBN:978-88-96906-51-4
2019. Dany Laferrière's itinerant writing: from Port-au-Prince to Montréal. pp.7-17. In Soggettività e culture in movimento Narrare dallo spazio della non appartenenza - ISBN:978-88-96906-51-4
2019. Scienze della Comunicazione. Innovazione didattica, modelli applicativi e ricerca. In La Comunicazione alla sfida della (dis)informazione - ISBN:9788825528596
2019. Writing the difference: the minoritarian perspective of Italian migrants in Quebec. In INTERNATIONAL CONFERENCE "REDEFINING COMMUNITY IN INTERCULTURAL CONTEXT" - ISSN:2285-2689
2019. Intertextualité dans le roman québécois: les charmes du mythe. Trento: Tangram Edizioni Scientifiche, ISBN: 9788864581736
2018. La topographie américaine de Dany Laferrière. ALTRE MODERNITÀ, p. 195-205, ISSN: 2035-7680
2018. L'interculturel et l'écriture migrante au Québec: le cas littéraire de Dany Laferrière. ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. SEZIONE ROMANZA, p. 25-45, ISSN: 0547-2121
2018. L'intégration des écrivains immigrants au Québec. La réponse ironique de Dany Laferrière. LINGUE E LINGUAGGI, p. 101-110, ISSN: 2239-0367
2018. Dérives identitaires au Canada francophone: peut-on vivre ensemble?. INVERBIS, p. 179-190, ISSN: 2279-8978
2018. Rewriting Interculturalism in Québec. Some literary examples. pp.236-240. In INTERNATIONAL CONFERENCE "REDEFINING COMMUNITY IN INTERCULTURAL CONTEXT" - ISSN:2285-2689 vol. 7 (1)
2018. L'OPACITÉ GLISSANTIEUNE DANS L'ÉCRITURE HAÏTIENNE-QUÉBÉCOISE. In: Denis Fadda e Carmen Saggiomo. UN COUP DE DÉS Cahier de culture française, francophone et maghrébine. vol. 6, ISBN: 978-88-495-3854-0
- 2017 Cultural Nomadism By Dany Laferrière. INTERNATIONAL CONFERENCE "REDEFINING COMMUNITY IN

INTERCULTURAL CONTEXT", p. 271-275, ISSN: 2285-2689

2017. L'écriture comme instrument de promotion sociale: Comment faire l'amour avec un Nègre sans se fatiguer de Dany Laferrière. pp.81-89. In Un coup de dés. Cahier de culture française, francophone et maghrébine - ISBN:9788849534917

2014. Lire la poésie, lire René Char aujourd'hui. In De l'ordre et de l'aventure. Langue, littérature, francophonie. Hommage à Giovanni Dotoli, - ISBN:9782705688981

2011. Notes sur l'oeuvre de René Char. pp.550-555. In Percorsi e scenari della formazione - ISBN:9788861941304

2011. RENE CHAR POETE DU XX SIECLE. "UN POETE DOIT LAISSER DES TRACES DE SON PASSAGE". PARIGI:ALAIN BAUDRY, ISBN: 978-2-35755-051-3- 3

2010. Poésie et action chez René Char. In LA NUOVA RICERCA - ISSN:1593-7577

2009. Les Matinaux de René Char: poésie désengagée d'un poète en marge. LA NUOVA RICERCA, ISSN: 1593-7577

2009. FEMMES DU NORD, FEMMES DU SUD, REGARDS CROISES. pp.37-40. In LA NUOVA RICERCA - ISSN:1593-7577 vol. 17-18

2008. Pays et paysages dans la poésie de René Char. pp.281-285. In ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI - ISSN:1126-9502

2007. RENE CHAR. LE POETE, LA POESIE. LA PRESSE LITTÉRAIRE, p. 27-32, ISSN: 1778-7882

2007. Langage et malaise culturel de l'écrivain interculturel au Canada francophone. Comment vivre ensemble? Perspectives françaises. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420

2007. L'écriture québécoise actuelle: langage et malaise culturel de l'écrivain interculturel. pp.173-180. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420

2007. Le scrittrici migranti e la solitudine. In LA NUOVA RICERCA - ISSN:1593-7577

2006. Les dépouilles de l'altérité : l'anonyme comme figure alternative. In Canada. Le rotte della libertà - ISBN:9788882296148

2005. Ecrire et penser la fiction dans la poésie lyrique québécoise du XXI e siècle. In Culture e letteratura di lingua francese in Canada - ISBN:9788882295431

2005. Les voies/voix multiples de l'écriture québécoise. RIVISTA DI STUDI CANADESI, ISSN: 1120-3420

2004. La poésie québécoise contemporaine : une richesse pour l'avenir. In I colori del Canada - ISBN:9788882295059

2004. Yolande Villemaire: "La déferlante d'Amsterdam". pp.173-174. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420
2004. Le Québec: un paysage métissé. In La francophonie canadienne
2004. La poésie québécoise contemporaine : un défi pour le troisième millénaire. In: Le Québec au miroir de l'Europe. p. 163-170, ISBN: 0-9735471-0-3
2004. Robert A. Stebbins: The French Enigma. Survival and development in Canada's francophone societies. pp.174-175. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420
2004. Paul Bélanger: Nous voyagerons au coeur de l'être. Autour d'Hélène Dorion. pp.175-176. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420
2003. Jean-Claude Mathieu: Philippe Jaccottet, l'évidence du simple et l'éclat de l'obscur. pp.134-135. In STUDI FRANCESI - ISSN:0039-2944
2003. La poesia quebecchese alle soglie del terzo millennio: verso la modernità. In SCRIVERE E PENSARE IL CANADA - ISBN:9788882294021
2002. LES FORMES DE LA MODERNITE DANS LA POESIE DE CLAUDE BEAUSOLEIL. In IL CANADA DEL NUOVO SECOLO: GLI ARCHIVI DELLA MEMORIA - ISBN:8882293173
2002. La poesia quebecchese fra tradizione e postmodernità. Claude Beausoleil. Fasano:Schena Editore, ISBN: 88-8229-335-1
2001. La ville, le poète. Montréal dans la poésie de Claude Beausoleil. pp.345-350. In ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI - ISSN:1126-9502
2001. L'evoluzione della poesia quebecchese: da "Refus Global" alle "scritture migranti". pp.78-88. In QUADERNI DEL PREMIO LETTERARIO GIUSEPPE ACERBI
2001. Claude Beausoleil: Oscar Wilde, pour l'amour du Beau. pp.151-152. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420
2001. LA POESIE DE CLAUDE BEAUSOLEIL. ENTRE MODERNITE ET POSTMODERNITE. pp.9-16. In IL CANADA TRA MODERNITA' E TRADIZIONE - ISBN:8882292428
2000. Le langage, le réel. La poésie québécoise des années soixante-dix. ANNALI DELLA FACOLTA' DI LINGUE E LETTERATURE STRANIERE DELL'UNIVERSITA' DI BARI, p. 129-138, ISSN: 1126-9502
2000. Axel Maugey: Gaston Miron: une passion québécoise. In RIVISTA DI STUDI CANADESI - ISSN:1120-3420
1999. Pierre Brunel: Mallarmé ou Echech au Néant. pp.239-240. In STUDI FRANCESI - ISSN:0039-2944